**Выступление подготовила:**

учитель начальных классов

ГБОУ «Школа №1981»

г. Москва

Бойкова Яна Алексеевна

**Тема: «Критерии успешности учителя»**

Начать своё выступление я хочу с высказывания Л. Н. Толстого об учителе. Цитирую: «Хорошему учителю достаточно иметь только два качества – большие знания и большое сердце». Видимо так выглядел педагог в 19 веке.

Разрешите представить портрет современного учителя, который работал в 60 – 80 годах 20 века:

5.Приятная наружность.

4.Авторитет, сильная воля.

3.Знание предмета, умение говорить

логично и выразительно.

2. Требовательность самостоятельности и

понимание своих учеников.

1.Уравновешенность.

А вот так должны выглядеть мы с вами:

**Современный учитель:**

1) идеальный психолог;

2) творческая разносторонняя личность;

3) профессионал, эрудит;

4) владеющий новыми технологиями;

5) достойный лучшей жизни и условий труда;

6) экспериментатор;

8) способный самосовершенствоваться;

7) внимательный, человечный, нежный;

9) стимулирующий и готовящий ребенка к будущему;

10) уверенный в себе и успешный.

## Притча о кофе.

Приходит к отцу молодая девушка и говорит:
- Отец, я устала, у меня такая тяжелая жизнь, такие трудности и проблемы, я все время плыву против течения, у меня нет больше сил... что мне делать?
Отец вместо ответа поставил на огонь 3 одинаковых кастрюли с водой, в одну бросил морковь, в другую положил яйцо, а в третью насыпал зерна кофе. Через некоторое время он вынул из воды морковь и яйцо и налил в чашку кофе из 3 кастрюли.
- Что изменилось? - спросил он свою дочь.
- Яйцо и морковь сварились, а зерна кофе растворились в воде - ответила она.
- Нет, дочь моя, это лишь поверхностный взгляд на вещи. Посмотри - твердая морковь, побывав в кипятке, стала мягкой и податливой. Хрупкое и жидкое яйцо стало твердым. Внешне они не изменились, они лишь изменили свою структуру под воздействием одинаковых неблагоприятных обстоятельств - кипятка. Так и люди - сильные внешне могут расклеиться и стать слабаками там, где хрупкие и нежные лишь затвердеют и окрепнут...
- А кофе? - спросила дочь
- О! Это самое интересное! Зерна кофе полностью растворились в новой враждебной среде и изменили ее - превратили кипяток в великолепный ароматный напиток. Есть особые люди, которые не изменяются в силу обстоятельств - они изменяют сами обстоятельства и превращают их в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания из ситуации...

А эти особые люди профессионалы своего дела – учителя - мы с вами.

Школа – это не просто место, где дети добровольно или пренудительно получают образование. Школа – это отдельный мир, целая система из отношений, своих разочарований и побед, оцарапанных коленок и слёз на перемене, списывания домашней работы в рекордные сроки и друзей. Да, пожалуй, именно люди делают то или иное место. Успех учителя ведёт к успехам ученика. Успешный учитель и ученик - признак успешной школы.

 Профессию «Учитель» даже как-то неудобно назвать профессией. Ведь это жизнь, это переплетение окружающих тебя судеб с твоей личной судьбой.

А как часто мы слышим выражение «успешный учитель»? Не так часто. Скорее – редко. Я вновь обращаюсь к словарю Ожегова: «Успех – это удача, признание, популярность». Так как же вывести формулу успешности учителя? Что определяет её слагаемые?

Существуют критерии педагогического мастерства. Различают:

1. **Педагогические критерии успешности учителя:**

- уровень обученности наших учеников;

- уровень сформированности общеучебных умений и навыков;

- состояние исследовательской работы, самообразование;

- образование педагогов и повышение квалификации;

- способность к самоанализу, рефлексии.

- инновационная деятельность.

О работе учителя судят по конечному ре­зультату, поэтому первый критерий — это *уровень обученности* учеников. Уровень обученности отсле­живается достаточно часто в течение учебного года: по отдельным темам, в конце учебной четверти, по итогам административных контрольных работ, комплексных работ и всероссийских проверочных работ.

Второй критерий — *уровень сформированности обще­учебных умений и навыков.*

Третий критерий - *состояние исследовательской ра­боты и работы по самообразованию.* Важным критерием успешности работы учителя становится его самообразование, целью которого является овладение учи­телями теоретических сведений о различных методах и формах преподавания. Исследовательская работа дает воз­можность проследить эффективность применения тех или иных теоретических знаний.

Четвертый критерий — *образование педагогов и по­вышение квалификации.* Это одно из важнейших усло­вий для повышения и сохранения качества преподава­ния.

Пятый критерий — *способность к самоанализу, реф­лексии.*

Шестой критерий — *инновационная деятельность.* Эта деятельность позволяет осуществлять образовательный процесс на более высоком, современном уровне, способ­ствует развитию школы.

1. **Психологические критерии успешности учителя:**

- умение вызвать интерес, повысить мотивацию;

- сознательное обучение ученика;

- взаимоотношения в системе «учитель – ученик»;

- учёт индивидуальных особенностей ученика.

 **Первый критерий** — *интерес, мотивация.*

Чем интереснее для ребенка учебный материал, тем легче он усваивается им и тем лучше запоминается. Если успешность зависит от интереса, то чем же определяет­ся самый интерес? Нередко интересы связывают с эмо­циями.

Как сохранить и поддержать любознательность ребенка?

Всем хорошо известно, что по мере школьного обуче­ния дети теряют любопытство, становятся менее любоз­нательными. Это один из самых тревожных показателей школьного неблагополучия.

**Второй критерий** — *сознательное обучение.*

Принцип сознательного обучения включает в себя тре­бование ясного понимания ребенком того, почему, зачем надо учиться. Нужно, чтобы ребенок понимал, что учиться надо для того, чтобы стать полноценным членом обще­ства, что учиться — долг ребенка. Конечно, первокласс­ник, второклассник знает, зачем он учится. Но разве это заставляет его внимательно слушать учителя и тщатель­но выполнять домашние задания?

Нет, это не так. Реально его побуждают учиться дру­гие мотивы: может быть, он просто хочет научиться чи­тать, писать и считать; может, он хочет получать пятер­ки; может быть, он хочет поддержать свою репутацию в семье, в классе, в глазах учителя. Значит, недостаточно,чтобы ребенок усвоил объективное значение данного учеб­ного предмета, нужно, чтобы он соответственным обра­зом и внутренне отнесся к изучаемому: нужно воспитать у него требуемое отношение к учению.

Формальное преподавание — это и есть такое препо­давание, при котором учитель не заботится о том, какой смысл для его учеников имеют те знания, которые он им сообщает, и не воспитывает надлежащего отношения к этим знаниям.

**Третий критерий** — взаимоотношения в системе «учитель — ученик».

В процессе становления учебной деятельности форми­руются не только познавательные действия, но и система взаимодействия отношений, общения. Учебные взаимо­действия учителя с учеником являются ведущей пере­меной процесса обучения и обуславливают как харак­тер мотиваций учебной деятельности, так и эффективность формирования познавательных действий учащихся.

Ситуация сотрудничества ученика с учителем и дру­гими учащимися обеспечивает реализацию всего богат­ства межличностных отношений по мере того как ученик усваивает новое предметное содержание. Формы сотруд­ничества: от совместного, разделенного с учителем дей­ствия, далее — к подражанию и самообучению.

С первых этапов обучения взаимодействие и сотруд­ничество учителя с учеником должно быть построено на уровне смыслополагающих и целеполагающих действий. Только такой порядок поможет преодолеть объектную логику освоения деятельности, принуждающую ученика к рутине зубрежки, к нетворческому учебному труду, обус­ловленному движением от элементарного, операционно-технического уровня ко все более высоким уровням фун­кционирования деятельности.

**Четвертый критерий** — учет индивидуальных осо­бенностей ученика.

Учет особенностей внимания, памяти, мышления при построении урока и организации учебной деятельности. Воспитание внимания, как и воспитание вообще, в реша­ющей степени зависит от личных качеств учителя. К числу наиболее важных качеств учителя относят вниматель­ность и наблюдательность учителя. Учитель не должен спрашивать учеников — поняли его или нет, а должен читать это по их лицам.

Известно, что между учениками существуют значи­тельные различия в показателях продуктивности отдель­ных видов памяти: одни легко запоминают образный ма­териал, другие — эмоциональный, третьи — вербальный, четвертые — движения. Эти различия проявляются в успешности учебной деятельности, и учитель должен учи­тывать их в своей работе.

**3)** **Личностные критерии успешности учителя:**

- эмоциональность;

- выразительность речи;

- творческое начало личности;

- организаторские способности;

- чувство юмора;

- настойчивость и дисциплинированность.

Не менее значимы и факторы, влияющие на успешную работу учителя: это и организация труда, и отношения с администрацией, родителями и учащимися, и возмож­ность проявления и реализации своих профессиональных качеств.

 Российский педагог В.Н.Сорока – Росинский разделил учителей на несколько категорий:

Учитель «теоретист» – в котором преобладает теория, идея в ущерб реальному миру вещей и практике. У них на первом месте отвлечённая мысль, которую они пытаются воплотить в реальность. Сильная сторона их, это хорошее знание методики, добросовестная подготовка к уроку, постоянная работа по специальности. Они сильны в теории, слабы в практике, плохо чувствуют учеников».

Педагоги – реалисты - хорошо разбираются в мире вещей, они тонко чувствуют настроение ребёнка, умеют вместе с ними и радоваться и горевать и жить интересами каждого из них. Слабой стороной является теоретическая подготовка, иногда их близкие отношения с ребятами носят характер панибратства.

Педагоги – утилитаристы – умеют хорошо ориентироваться и в вещах и людях, для него учащиеся – объект обучения и воспитания для получения высоких показателей успеваемости и дисциплинированности. Его конёк – всякие тренировки, его ученики прекрасно знают все определения и правила. Как автоматы производят разные разборы, грамотно пишут. Но затрудняются в изложении своих мыслей.

Педагоги – артисты (вдохновители). Они действуют по вдохновению, по наитию, по интуиции. Дети их любят. Уроки зависят от его настроения, поэтому у них бывают посредственные уроки. Таким учителям следует более критически относиться к себе.

Современной школе нужен такой учитель, который ценит и уважает ребёнка, умеет и стремится выстраивать обучение и воспитание так, чтобы подрастающее поколение стало в будущем опорой нашего государства, гордостью современной России. Ш.А. Амонашвили говорил: «Пусть педагог всегда спешит к детям, радуется каждой встрече с ними, тогда и дети будут спешить в школу и от всего сердца радоваться каждой встрече со своим педагогом».

 Учитель-это творец, и насколько он развит творчески, насколько у него есть что-то свое, что он может донести до ребенка, зависит его личностный успех - не только как педагога, но и как человека.

Разрешите мне провести тест. Психологи считают, что он точен на 95 %. Это ответ на вопрос: какой вы человек?

Я вам покажу картинку, а вы должны запомнить, что увидели первым на изображении.



**Книга.** Любознательность ваш конек. Вы много знаете, и вас очень интересно слушать. Ваши истории могут привлечь любого. Советую вам задуматься о творческой деятельности. Из вас бы вышел прекрасный писатель.

**Лес.** Вы человек - Земля. Вы цените окружающий ваш мир. Вы помогаете ему развиваться и расти. Вы потрясающе чистый и светлый человек.

**Волк.** У волков очень развито чувство семьи и стаи. Они вместе охотятся и выращивают свой молодняк, и у них очень развито чувство иерархии. Вы как волк. Вы цените и уважаете своих предков. Вы дорожите своей семьей.

|  |
| --- |
| **Красная шапочка.**  Вы очень смелый, самоотверженный, сильный и свободный человек, а самое главное все эти качества прекрасно сочетаются с вашим добрым и чутким сердцем. Вы готовы на все, ради своих близких. Вами надо дорожить. **Я думаю, что секрет успешности учителя, его преподавания у каждого свой. Это соединение профессионализма и личностного отношения к ученику, которое и создает вокруг учителя некий ареал успешности.** |